

UMOWA nr _____ (wzór)

zawarta w Bytomiu w dniu 2024 r. pomiędzy:

Bytomskim Teatrem Tańca i Ruchu ROZBARK z siedzibą w Bytomiu, ul. Wojciecha Kilara 29,
NIP: 626-001-27-47

reprezentowanym przez :

Dyrektora - Annę Piotrowską

przy kontrasygnacie Głównego Księgowego -

zwaną w treści umowy „**Zamawiającym**”.

a

.....
NIP: REGON:,

reprezentowanym przez :

..... -

zwanym w dalszej części umowy „**Wykonawcą**”

Preambuła

Wartość zamówienia nie przekracza kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2024 poz. 1320, z późn. zm.) do niniejszej umowy nie mają zastosowania przepisy tej ustawy. Umowę zawarto w oparciu o Regulamin Udzielania Zamówień Publicznych o wartości nieprzekraczającej 130 000,00 zł.

§1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest Konserwacji i serwisu **trzech** platform do przemieszczania osób niepełnosprawnych, zgodnie z Ofertą Wykonawcy, stanowiącą załącznik do Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do:
 - 1) Konserwacji i serwisu **trzech** platform do przemieszczania osób niepełnosprawnych o udźwigu:
 - Q-320 kg;
 - Q-385 kg;
 - Q-600 kg.
 - 2) Konserwacja prowadzona będzie zgodnie z przepisami Urzędu Dozoru Technicznego DT-DE-90/WO, jeden raz w miesiącu.

- 3) Usuwanie awarii oraz utrzymanie całodobowego pogotowia dźwigowego.
- 4) Maksymalny czas reakcji, tj. czas przystąpienia do usunięcia awarii od momentu zgłoszenia o awarii dźwigu.
 - w przypadku awarii lub zatrzymania dźwigu z zamkniętymi wewnątrz ludźmi — do 1 godziny, licząc od momentu przyjęcia zgłoszenia,
 - w pozostałych przypadkach niesprawności dźwigu — 5 godzin
- 5) Wykonanie pomiarów elektrycznych w/w 3 platform wymaganych przez UDT, jeden raz w roku, w tym:
 - sprawdzenie skuteczności ochrony przeciwporażeniowej oraz oporności izolacji instalacji elektrycznej dźwigu wykonywane zgodnie z przepisami Urzędu Dozoru Technicznego,
 - sporządzenie protokołu z przeprowadzonych pomiarów
2. W cenie ryczałtowej konserwacji wliczony jest koszt materiałów tj. smary, diody, oporniki, styki, suwaki, rolki gumowe, kontakty drzwi szybowych, podkładki, zawlecзки, śruby, nakrętki, żarówki, końcówki przewodów elektrycznych, termiki, sprężyny, materiały instalacyjne.
3. Wykonawca niezwłocznie zgłosi Zamawiającemu wszelkie nieprawidłowości spowodowane uszkodzeniem lub zniszczeniem dźwigu, wymagające naprawy wykraczającej poza zakres prac konserwacyjnych do których będzie wymagane wystawienie oddzielnego zlecenia.
4. Wykonawca posiada wszelkie uprawnienia do wykonywania konserwacji i napraw.

§2

1. Zamawiający zobowiązany jest do:
 - 1) Zapewnienia Wykonawcy dostępu do urządzeń w ciągu całego okresu trwania umowy.
 - 2) Informowania Wykonawcy o dostrzeżonych brakach w wyposażeniu platform lub usterkach.
 - 3) Informowania każdorazowo o stwierdzonych postojach platform.
2. Do obowiązków Wykonawcy w szczególności należy :
 - 1) Konserwacja platform w zakresie określonym niniejszą umową zgodnie z przepisami Urzędu Dozoru Technicznego.
 - 2) Przestrzeganie zasady, że każda platforma musi posiadać dopuszczenie do eksploatacji potwierdzone aktualnym wpisem w „Książce rewizyjnej” dokonany przez przedstawiciela Urzędu Dozoru Technicznego.
 - 3) Uzgadnianie z Zamawiającym trybu realizacji ewentualnych zaleceń wynikających z przeglądu platform przez Urząd Dozoru Technicznego.
 - 4) Utrzymanie maszynowni w czystości wraz z jej zamknięciem i zabezpieczeniem przed dostępem osób nieupoważnionych.
 - 5) Całodobowa obsługa platform w ramach Pogotowia Dźwigowego.
 - 6) Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wykonaną konserwację platform.
 - 7) Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP.

§3

Umowa obowiązuje od dnia 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r. z miesięcznym okresem wypowiedzenia.

§4

1. Uwzględniając zakres świadczenia usług określony w § 1 umowy, wynagrodzenie Wykonawcy ustalone zostaje za cały okres obowiązywania umowy na łączną kwotęzł netto (słownie:), powiększoną o należny podatek VAT według stawki% tj.zł, razem zł brutto (słownie:).
2. Wykonawca otrzyma miesięczne wynagrodzenie ryczałtowe w kwociezł + podatek VAT ..% tj.zł razem bruttozł. (słownie:).
3. Wykonawca otrzyma wynagrodzenie za wykonanie wszystkich pomiarów elektrycznych w kwociezł + podatek VAT ..% tj.zł razem bruttozł. (słownie:).
4. W przypadku rozwiązania umowy przed umówionym terminem wynagrodzenie łączne Wykonawcy ulegnie proporcjonalnemu pomniejszeniu do czasu trwania umowy.
5. Faktury będą wystawiane w okresach miesięcznych, najpóźniej do 5 dnia miesiąca następującego po miesiącu, w którym świadczone Usługi.
6. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze w terminie 30 dni po doręczeniu prawidłowo wystawionej faktury, przy czym za datę zapłaty faktury uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego
7. Kwota wynagrodzenia obejmuje wszelkie podatki z wyłączeniem podatku VAT, należności, oraz inne obciążenia, jakie mogą zostać nałożone, zgodnie z obowiązującymi przepisami.
8. Do wynagrodzenia zostanie doliczony podatek VAT zgodnie z obowiązującymi przepisami. W przypadku zmiany stawki podatku VAT w trakcie trwania umowy VAT zostanie doliczony w wysokości obowiązującej na dzień wystawienia faktury.

§5

1. Zamawiającemu przysługuje prawo obciążenia Wykonawcy karą umowną w kwocie 100,00 zł za każdy dzień jego postoju wywołany awarią platformy/dźwigu. W przypadku wystąpienia awarii kilku platform/dźwigów jednocześnie kara umowna może być naliczana dla każdego urządzenia oddzielnie i podlega sumowaniu. Za dzień postoju uważa się przerwę w ruchu dźwigu nie mniejszą niż 8 godzin, z wyjątkiem godzin nocnych /20.00-7.00/.
2. Na wypadek niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań umownych Strony zastrzegają stosowanie kar umownych w następujących przypadkach i wysokościach:
 - za zwłokę w wykonaniu przedmiotu umowy w stosunku do terminu uzgodnionego przez Strony stosownie do postanowień § 1 ust 2 pkt 4 niniejszej umowy— w wysokości 0,1 % całkowitego wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1, za każdy dzień zwłoki,
 - za odstąpienie od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które odpowiada Zleceniobiorca — w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust. 1.
3. Zleceniobiorca ma prawo naliczyć Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy przez Zleceniobiorcę z przyczyn, za które odpowiada Zamawiający — w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia brutto ustalonego w § 4 ust 1.

4. Strony zastrzegają sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, jeżeli wysokość szkody przewyższy wysokość kary, do wysokości rzeczywiście poniesionej straty.
5. Zamawiający jest uprawniony do dokonania potrącenia należności wynikających z nałożonych kar umownych z wynagrodzeniem Zleceniobiorcy.

§6

Wszelkie zmiany umowy mogą być dokonywane za zgodą obu stron w formie pisemnej.

§7

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.
2. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy rozstrzyga sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Oświadczenie lub inne pismo przesłane listem poleconym na adres określony w ust. 1 i nie odebrane przez adresata, strony uznają za prawidłowo i skutecznie doręczone.
4. Umowa sporządzona została w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 8

Załącznikami do umowy są i stanowią jej integralną część:

1. Oferta Wykonawcy.
2. Klauzula informacyjna.

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1) (RODO) Zamawiający informuje, że Administratorem danych osobowych jest Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK z siedzibą przy ul. W. Kilara 29 w Bytomiu (41-902); tel. +48 32 428 13 00; e-mail: sekretariat@teatrorzbark.pl.

Inspektor ochrony danych

Nadzór nad ochroną danych sprawuje Inspektor ochrony danych. Inspektor udziela informacji w sprawach dotyczących przetwarzania danych oraz korzystania z praw związanych z tym przetwarzaniem pod adresem e-mail: iod@teatrorzbark.pl lub wyżej wskazanym adresem pocztowym. **Cele przetwarzania danych osobowych**

Dane osobowe przetwarzane będą w celach związanych z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w tym, dokonania oceny i wyboru oferty Wykonawcy, ułatwienia kontaktu z Wykonawcą, zawarcia umowy na podstawie złożonej oferty. Przetwarzanie następuje na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b) RODO (podjęcie czynności zmierzających do zawarcia umowy, niezbędność do zawarcia umowy), art. 6 ust.1 lit. c) RODO (obowiązki prawne ciążyące na administratorze). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże ich niepodanie będzie skutkowało brakiem możliwości realizacji usługi.

Odbiorcy danych

Dane osobowe mogą być ujawniane podmiotom uprawnionym, którym będzie udostępniona dokumentacja postępowania, wykonawcom oraz osobom zainteresowanym w oparciu o przepisy prawa, jak również podmiotom przetwarzającym dane na podstawie zawartych umów powiązanych z przedmiotem niniejszego postępowania. Administrator działając w granicach przepisów prawa zapewni poszanowanie prywatności osób, których dane zostały zawarte w ofercie.

Przekazywanie danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowej

Dane osobowe nie będą przekazywane innym organizacjom międzynarodowym ani do państw trzecich.

Okres przechowywania danych

Okres przechowywania danych osobowych przetwarzanych w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego jest następujący:

- w odniesieniu do podmiotu, którego oferta została wybrana, Administrator jest uprawniony przechowywać dokumentację przez okres realizacji umowy zawartej z Wykonawcą, a następnie przez okres archiwizacji wynikający z procedur obowiązujących w organizacji Administratora,
- w odniesieniu do podmiotów, których oferty nie zostały wybrane, dane osobowe będą przechowywane zgodnie z procedurami obowiązującymi w organizacji Administratora przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia.

Konieczność podania danych

Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w postępowaniu. Ich niepodanie może skutkować uznaniem oferty za nieważną. Ponadto może uniemożliwić Zamawiającemu dokonanie oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz zdolności Wykonawcy do należytego wykonania zamówienia, co spowoduje wykluczenie Wykonawcy z postępowania lub odrzucenie jego oferty.

Prawa osób, których dane dotyczą

Osoba, której dane dotyczą, ma prawo dostępu do danych oraz do ich: sprostowania (co jednak nie może skutkować zmianą wyniku postępowania oraz zmianą postanowień umowy), ograniczenia przetwarzania (o ile zachodzą przesłanki zawarte w art. 18 RODO), usunięcia danych (o ile zachodzą przesłanki zawarte w art. 17 RODO), prawo do przenoszenia danych, prawo do wniesienia sprzeciwu – jeśli przepisy odrębne nie wyłączają możliwości skorzystania z wymienionych.

Ponadto prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa) gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie danych osobowych w Teatrze narusza przepisy RODO.

Zautomatyzowane podejmowanie decyzji, w tym profilowanie

Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane zautomatyzowane decyzje stosownie do art. 22 RODO. Nie stosuje się profilowania po stronie Administratora.

Źródło danych

Źródłem pochodzenia danych są wszelkie dokumenty składane przez Wykonawcę w postępowaniu.

Potwierdzam, iż zapoznałem się z powyższą klauzulą