

PLAN DZIAŁALNOŚCI NA ROK 2023

Jednostka: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu Rozbark

L.p.	Cel	Mierniki określające stopień realizacji celu		Najważniejsze zadania służące osiągnięciu celu	Osoby odpowiedzialne za realizację
		Nazwa	Planowana wartość do osiągnięcia na koniec roku, którego dotyczy		
1	2	3	4	5	6
1	zatrudnienie 3 osób z programu stażowego	procentowo	100%	Zwiększenie zespołu artystycznego, który jest głównym źródłem realizacji celów statutowych teatru m.in. w budowaniu stałego repertuaru.	Anna Piotrowska, wsparcie Agnieszka Kłosińska – koordynacja programu stażowego z PUP pn. „Teren Tańca – płatny program stażowy dla tancerzy”
2	Zmiana statusu i regulaminu	procentowo	100%	Uporządkowanie i dostosowanie struktury do rozwijającej się instytucji.	Wsparcie: Karolina Staneczek-Pucher, Iwona Tylikowska
3	Założenia artystyczne i wyjazdy ze spektaklami poza Bytom, promujące miasto	procentowo	100%	Duży nacisk na promowanie Miasta Bytomia i działalności artystycznej Teatru Rozbark. Wyjazdy krajowe i zagraniczne.	Karolina Staneczek-Pucher, Mateusz Kowalski, Anna Piotrowska
4	Wdrożenie systemu rezerwacji w pokojach gościnnych	procentowo	100%	Zwiększenie sprzedaży i zysków	Mateusz Kowalski, obsługa Bożena Pogorzalek
5	Remont dachu pokoi gościnnych	procentowo	100%	Potrzeby wynikające z eksploatacji obiektu (9 lat)	Nadzór: Bożena Pogorzalek
6	Remont i doposażenie pokoi gościnnych	procentowo	70%	Potrzeby wynikające z eksploatacji obiektu (9 lat)	Nadzór: Bożena Pogorzalek
7	Poszukiwania dofinansowania na projekty artystyczne	procentowo	80%	Stale działania w obrębie zwiększania budżetu, szczególnie na działalność artystyczną i powiększanie zasobów infrastrukturalnych	Mateusz Kowalski, Anna Piotrowska
8	Prowadzenie projektów w ramach zasobów personalnych i infrastrukturalnych	procentowo	85%	Cały szereg zdarzeń w tym: Radio Rozbark, Studio Rozbark, montaż, grafika, dostarczanie materiałów promocyjnych	Cały zespół artystyczny, Anna Piotrowska
9	Prowadzenie zajęć edukacyjnych	procentowo	100%	Działalność edukacyjna upowszechniająca kulturę	Koordynacja: Agnieszka Kłosińska

				tańca	
10	Działalność artystyczna, realizacja przedstawień teatru tańca i projektów upowszechniających sztukę tańca	procentowo	100%	Premiery i eksploatacja spektakli – na miejscu i wyjazdowo	Cały zespół artystyczny, Anna Piotrowska
11	Wzmacnianie narzędzi promocyjnych	procentowo	100%	Rozwój działu promocji w ramach struktury Biura Organizacji	Biuro Organizacji: Mateusz Kowalski

Dyrektor
Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu
ROZBAR

dr Anna Piotrowska

Zatwierdził